

GEORGE R.R. MARTIN

# A GAME OF THRONES

অনুবাদঃ শৌভন



**DYNAMITE** 4

# A GAME OF THRONES

BOOK ONE OF A SONG OF ICE AND FIRE

Based on the novel by  
**GEORGE R.R. MARTIN**

Adapted by  
**DANIEL ABRAHAM**

Art by  
**TOMMY PATTERSON**

Letters by  
**MARSHALL DILLON**

Colors by  
**IVAN NUNES**

Cover by  
**MIKE S. MILLER**

Series Editors:  
**ANNE GROELL**  
**TRICIA PASTERNAK**

Iron Throne image by TOM HALLMAN

**DYNAMITE**  
ENTERTAINMENT



NICK BARRUCCI • PRESIDENT  
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER  
JOSEPH RYBANDT • EDITOR  
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR  
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT  
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER  
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR  
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

FOR MORE ON A GAME OF THRONES, VISIT:  
[WWW.DYNAMITE.NET](http://WWW.DYNAMITE.NET) AND [BANTAM-DELL.ARANDOM.COM](http://BANTAM-DELL.ARANDOM.COM)

GEORGE R.R. MARTIN'S A GAME OF THRONES, Volume 1, Issue #4. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2011 by George R.R. Martin. Adapted from his novel A GAME OF THRONES, copyright © 1996. Dynamite, Dynamite Entertainment and the Dynamite Entertainment colophon are ® and © 2011 DFL. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFL. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: [marketing@dynamite.net](mailto:marketing@dynamite.net)



লেডি স্টার্ক একটানা প্রায় পনেরো দিন ব্র্যানের মাথার পাশেই বসে ছিল। একবারের জন্যও সে ঘর ছেড়ে বাইরে যায়নি। তাই জনও এই ঘরের ধাক্কাছে আসেনি।

কিন্তু জনের হাতে আর সময় নেই।





তুমি  
এখানে কি চাও?

আমি ব্রানকে  
বিদায় জানাতে  
এসেছি।



বিদায় জানানো  
হয়েছে। এখন যাও



প্রিন্স,  
ও আমার ভাই।  
আমরা তোমাকে  
এখানে চাইনা। আমি কি  
রক্ষীদের ডাকবো?



অকুন, কিন্তু আমাকে  
ওর সাথে দেখা করা থেকে  
ফেরাতে পারাবেন না।



ব্রান, আরও আগে  
দেখা করত না আমার  
জন্য দুঃখিত।  
আমি ভয়  
পাচ্ছিলোম।



আমি  
উত্তরের দেয়ালে যাচ্ছি।  
বেঙ্গেন চাচা অপেক্ষা করেছেন  
আমার জন্য। আমরা আজই  
রওয়ানা নিচ্ছি। তুমিও পাত শরক  
হবার আগেই।



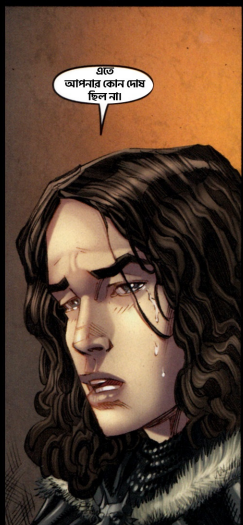
মারা  
যেওনা। আমরা  
সবাই তোমার জেসে ওঠার  
অপেক্ষায় আছি। আমি,  
রব, তোমার বোনরা...



ও  
আমার সবচেয়ে  
আদরের সন্তান। আমি  
চাইছিলাম, ও যেন আমার  
সঙ্গে এখানে থাকে।

আমি উপাসনালয়ে  
গিয়ে সাতবার দেবতার সাত  
মুখের কাছে প্রার্থনা করেছি  
যেন নেভ ওকে আমার  
কাছে রেখে যায়।

এটা  
সম্ভবত আমার ওই  
প্রার্থনারই ফলা।



এতে  
আপনার কোন ঘোষ  
ছিল না।



জন?



ওর  
জয়গায় ভূমি হলে  
ভালো হতো।



জন, বেঙ্কেন চাচা তোমাকে খুঁজাছেন। উনি আরও এক ঘণ্টা আগেই রওয়ানা দিতে চাইছিলেন।



ওকে দেখে এলে?

হ্যাঁ

আর, আমার মা?...



তিনি খুবই ভালো আচরণ করেছেন।

তাইলে ভালো।

জ, পরেরবার দেখা হলে তোমাকে কালো উদ্ভিত পাচ্ছি তাহলে।



বিনয়, রো।

তোমাকেও স্ট্রিক, ব্রানের খেয়াল রেখো।



রাখবো।





আরকিয়া?



আমি ভেবেছিলাম  
তুমি চলে গেছো। ওরা  
আমাদের বহিরে বের হতে  
দিচ্ছিল না।

এখন কি  
করছিলে তুমি?



কিছুনা!  
আমি সবকিছু গোছপাছ করে  
তৈরি ছিলাম, কিন্তু যাজিকা মর্ডেইন  
বললেন আমাকে আবার নতুন করে  
সব গোছাতে হবে।

তিনি  
বললেন, একজন আদর্শ  
দখিনা নারী কখনোই বাস্তবের মধ্যে  
তাঁর পোশাক ন্যাকড়ার মতোে  
দলামোচা করে রাখেনা।



কেন? তুমি কি  
ওভারেই রেখেছিলে  
নাকি?

এগুলো তো এমনিতই  
একসময় দলামোচা পাকিয়ে  
যাবে। এখন তাঁজ করে কি  
হবে?



আসলে আমি  
তোমার জন্য একটা  
ডিনিস এনেছি। ওটা খুব  
সাবধানে বাস্তবে ডরতে হবে  
তোমাকে।



নাইসেসিয়া, এখানে এসে  
পাখার দাও।



ভলোয়াবঃ

এত চিকন!

তুমিও এটা কোন মানুষের মাথা ধর থেকে আলাদা করতে পারবে না, কিন্তু তুমি যদি মৃত হও তবে তাঁর শরীরে অসংখ্য ছিদ্র করে দিতে পারবে।

সেটা আমি পারবো।



এটা নিয়ে বেঞ্জ তোমার অনুশীলন করতে হবে।

অনুশীলনের প্রথম ধাপ হচ্ছে, সূর্য প্রান্ত চুকিয়ে দিতে হবে।



যাজিকা মর্ডেইন এটা নিয়ে যাবে।

না, যদি তুমি এর কথা তাঁকে না জানাও! কিন্তু ল্যাঙ্ক উইন্টারফেলের চেয়ে হাজারগুণ বড় একটি প্রকৃত শহর। ওখানে তুমি অনুশীলনের জন্য কাউকে না কাউকে পেয়েই যাবে। ততদিন উঠানে ওদের লড়াই দেখতে থাকো। বেঞ্জ দৌড়ে নিজেকে শক্তিশালী করে তোলা।

কিন্তু যাই করো না কেন...

সান্সাকে বলো না।





আর  
বলতে ডুলেই গিয়েছি।  
সব সেরা তলেয়াবের  
একটা করে নাম থাকে।

বাবার 'আউস' এর  
মতো আমার  
তলেয়াবের নাম রাখা  
যাবে?

অবশ্যই! তোমার  
প্রিয় জিনিসের নামেই  
নামটা রাখা। সেটা কি  
বলতো?



নিডল (সুচ)!

আমার এখন যাওয়া  
উচিত। বেন চাচাকে আরও  
অপেক্ষা করালেন স্ক্যালের প্রথম  
বছর হয়তো আমাকে শৌচাগার  
পরিষ্কার করতে করতেই কাটাতে  
হবে।

তুমি  
আমাদের সঙ্গে এলে  
ডালো হতো।

কে  
জানে?

ভিন্নভিন্ন পথ  
অনেকসময় আমাদের একই  
লক্ষ্যে নিয়ে যায়।



ভোরের আলো ফোটার আগেই  
এডার্ট স্টার্কের ডাক পড়লো।

রবার্টকে অনুসরণ করে রাজপথ পেছন  
ফেলে সবাই এগিয়ে চলাছিল। রাজা যখন  
চলা থামলেন, তখন তাঁরা পুরো দলের  
চেয়ে মাইলখানেক দক্ষিণে এগিয়ে ছিলেন।

আহ্  
ঘোড়ায় যাত্রা করতে দরুণ  
লাগছে। আমার ইচ্ছে হচ্ছে ওদের  
ফেলে একাই এগিয়ে চলা।

তোমার কি মত, নেড? শুধু  
তুমি আর আমি। দুই ভবঘুরে নাইট  
তলোয়ার নিয়ে রাজপথ ধরে এগিয়ে  
চলছে অজানার পথে।

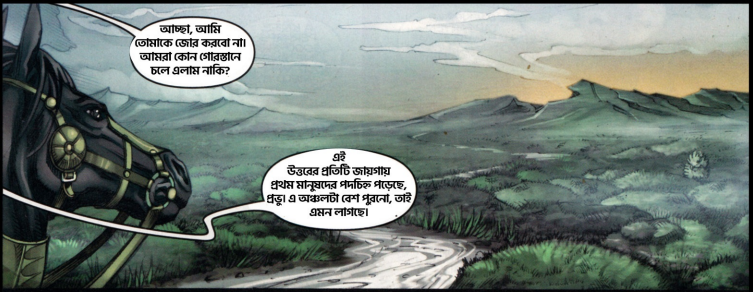
হয়তো রাতে  
আমাদের বিজ্ঞান গরম  
রাখার জন্য থাকবে কোন  
এক কুম্বকের মেয়ে।

জ  
সম্ভব হলে করা যেত,  
প্রভু। কিন্তু এখন আমাদের  
অনেক দায়িত্ব রয়েছে। আমরা  
আর সেই আগের দুরন্ত যুবক নই।

তুমি  
কখনোই আমার মতো  
ছিলে না।

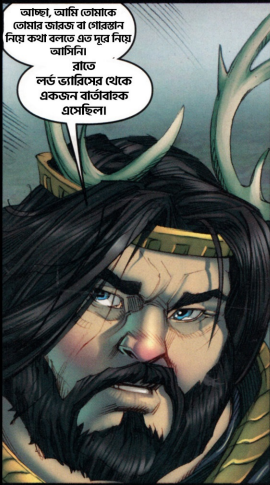
কিন্তু  
একবার হয়েতো আর  
সামলে রাখতে পারিনি নিজেকে।  
ওই মেয়েটা, মানে তোমার জারজের  
মার নামটা কি যেন?

ওর  
নাম ছিল ওয়াইলা।  
আর আমি ওকে নিয়ে  
কথা বলতে চাই না।



আচ্ছা, আমি তোমাকে জোর করবো না। আমরা কোন গোরস্তানে চলে এলাম নাকি?

এই উত্তরের প্রতিটি জায়গায় প্রথম মানুষদের পদচিহ্ন পড়েছে, প্রক্টা এ অঞ্চলটা বেশ পুরনো, তাই এমন লাগছে।



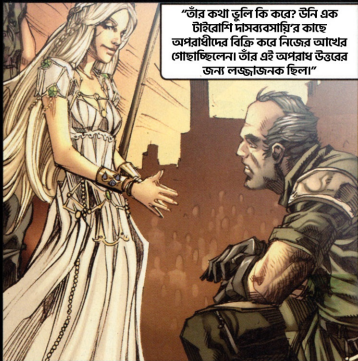
আচ্ছা, আমি তোমাকে তোমার জোরজব বা গোরস্তান নিয়ে কথা বলতে এত দূরে নিয়ে আসিনি।

রাত লর্ড ড্যাবিসের থেকে একজন বার্তাবাহক এসেছিল।



এই তথ্যের উৎস কি?

সার জোরাহ মরমন্ট এর কথা মনে আছে?



“তঁর কথা ভুলি কি করে? উনি এক টাইরোশি দাসব্যবসায়ি'র কাছে অপরাধীদের বিক্রি করে নিজের আখের গোছাছিলেন। তাঁর এই অপরাধ উত্তরের জন্য লক্ষ্যজনক ছিল।”



সে এখন পেন্টেস এ আছে রাজকুমার আশায়া ডাবিস এই ব্যাপারটার সম্ভাবনায় করেছে। তা, এই প্রতিবেদন নিয়ে তোমার কি মত?



ড্যানেরিস টায়গারিয়ান এক ডয়রাকি ঘোড়ার পালের সর্দারকে বিয়ে করেছে। এতে কি রয়েছে?

তাকে কি বিয়ের উপহার পাঠাতে চান?



একটা ভালো ধারালো ছুরি পাঠালে মন্দ হয়না। সাথে ওটা তাঁর বুক বিধিয়ে দেয়ার মতো একজন।



প্রভু, সে একটা শিহর চেয়ে বেশি কিছু নয়।

নিরীহ কাউকে খুন করাটা নিচ ও জঘন্য কাজ হবে।



**জঘন্য?**

ওইরিস তোমার ভাই ব্রাদারের সাথে যা করেছে, সেটা জঘন্য ছিল। আর রেইগার। কতবার সে তোমার বোনকে ধর্ষণ করেছে বলে তোমার ধারণা?

আমি স্নাতের নাগালে পাওয়া প্রতিজন টায়গারিয়ানকে খুন করবো। যতদিন তাঁর ভাইদের ব্রাদারদের মতো বিলুপ্ত না হয়ে যায়।



সূর্যাস্থ থাকতেই আমার উচিৎ ছিল ওদেরকে খুন করে ফেলা। কিন্তু, জন তোমার মতোই বাজে একজন সরকারী ছিল।

আর আমি হচ্ছি বড় বোকা, যে ওর কথা শুনছিলাম।

জন আরিন একজন বিচক্ষণ ও যোগ্য রাজ সহযোগী ছিলেন।



এই খাল দ্রোণোর দলে এক লক্ষ মানুষ রয়েছে। তাছাড়া টায়গারিয়ানদের হয়ে কয়টি পরিবার লড়েছিল তুলে গেলে?

ওই "ত্রিখারি রাজা" হিসেবিস যদি একমল ডয়রাকি নিয়ে সাতের পাড়ি দেয়, জমলে সেই বিশ্বাসঘাতকের ওর দলে যোগ দেবে।



সে  
সাগর পাড়ি নিতে পারবে  
না, আর যদি ক্ষেত্র, তাহলে  
ওকে সাগরেই ছুড়ে ফেলবো। পূর্বের  
তত্ত্বাবধায়ক হিসেবে কাউকে বাছাই  
করলে...

যদি না আপনি  
ইতোমধ্যেই কাউকে বাছাই  
করে থাকেনা।

যদি  
করে থাকি,  
তবে?



সেটা  
সার জেইমি  
ল্যানিষ্টার নাকি?



হ্যাঁ।



রাজা  
হত্যাকারী। তাঁর বাবা  
পশ্চিমের তত্ত্বাবধায়ক। সময়  
হলে স্যার জেইমিও সেই দায়িত্ব  
পাবেন একই  
সঙ্গে পূর্ব ও পশ্চিম  
কাঁবে দায়িত্বে দেয়া ঠিক  
হবেনা।



সে  
আমার স্ত্রীর যমজ ভাই,  
রাজরক্ষীদের একজন সদস্য,  
আর তাঁর জীবন, সম্পদ ও সম্মান  
সব আমার কাছে বাধা।

এইরিস  
টরগারিয়ানের কাছেও  
সে বাধা ছিল।



এইরিসকে খুন করার  
দায়িত্ব কাউকে না কাউকে  
নিতেই হতো। কাজটা ও না করলে  
সেটা রতম আমি বা তুমি।

আমরা  
রাজরক্ষীর শপথধারী  
কেউ ছিলাম না।

“আমি রাজসভায় পৌঁছে দেখি  
এইরিস তখন নিজের রক্তে ডুবে  
আছে, আর সার জেইমি বসে  
আছেন লৌহ সিংহাসনে।”



“সে আমাকে বলল, ডয়ের কিছু নেই স্বীক,  
আমি আমাদের বন্ধু রবার্টের জন্য  
সিংহাসনটা গরম করছিলাম মাত্র। তাছাড়া  
বসার জন্য এটা তেমন আরামদায়কও নয়”

তুমি  
বলতে চাও ল্যানিস্টের  
আমার সিংহাসনে কয়েক মনুর্ভের  
জন্মে বসেছিল বলে ওকে আমার  
অবিশ্বাস করা উচিত?

এর  
কোন অধিকার  
ছিল না ওর।



সম্ভবত ও ঝগড়া  
ছিল। রাজাদের খুন  
করা কম ধকলের  
কাজে না।

আর  
ও তিকই বলেছিল। ওই  
অলক্ষুণ সিংহাসন মোটেই  
আরামদায়ক না।



চলো  
এবার, যোঁড়া ছুটিয়ে  
চুলে একটু বাতাস  
লাগানো যাক।



তারা রাজার সঙ্গে একই দিনে উইন্টারফেল  
ছেড়েছে। রাজার লোকজন, মালবাহী গাড়ি ও  
নাইটের দল দক্ষিণ দিকে চলে গেল। টিরিয়ন  
গেল বেঞ্জেন স্টীক আর তাঁর ভাইপোর সঙ্গে  
উত্তরের পাথে।

উত্তরের পথ আর  
শেষ হয়না।

উলফসউডের যত গভীরে যেতে লাগলো  
ওরা, বাড়িঘর ও খামারের সংখ্যা ততই  
কমতে লাগলো। এক পর্যায়ে ওরা মাথা  
গোঁজার আর কোন ঠাই দেখতে পেল না।  
তখন এই কাজে তাঁরা নিজেদের সঙ্গে  
আন তবু ব্যবহার করলো।

আপনি এত  
পড়েন কেন?



কেন পড়ি?...  
আমার দিকে তাকাও,  
কি দেখতে পাচ্ছে?

আমি আপনাকে  
দেখতে পাচ্ছি, টিরিয়ন  
ল্যানিস্টার।

ভূমি  
একজন বামনকে দেখতে  
পাচ্ছি। আমার পা গুলো ছোটছোট।  
আমার হাতগুলো শক্তিশালী, কিন্তু এরাও  
ছোট। কিন্তু আমার জন্ম কাষ্টারলি রকের  
ল্যানিস্টার পরিবারে, আর তাই আমার পরিবার  
আমার থেকে কিছু আশা করে।





আমার ডায়েরির আছে তাঁর তলেয়ার, রাজা রবার্টের আছে তাঁর যুদ্ধের মৃত্যুটির আমার আছে বুদ্ধি আর আমার আছে বুদ্ধি আর এই বুদ্ধি শাপ দেয়ার পাথর হচ্ছে এই বই।

এজনেই আমি এত পড়ি, জন শ্রো।



কি বিষয়ে পড়ছেন আপনি?

ড্রাগন।

আমি যখন তোমার বয়সী ছিলাম, তখন নিজের একটি ড্রাগন থাকার স্বপ্ন দেখতাম।



তাই নাকি?

হ্যাঁ, আমার মতো একজন কৃৎসিত বামনও ড্রাগনের পিঠে চড়ে পুরো পৃথিবীকে দেখতে নিচে তাকাতো পারতো।



যখন আমি কোন আগুন জ্বালাতাম, আমি প্রায়ই ঘণ্টার পর ঘণ্টা ওর দিকে তাকিয়ে থাকতাম। তাবতাম ওটা ড্রাগনের আগুন।

মারেম্বায়ে মনে রতো ওখানে জ্বলছে আমার বাবা, আর মারেম্বায়ে আমার বোন।



আমার দিকে ওভাবে তাকিও না। তুমিও একই স্বপ্ন দেখতো।

না... কখনোই না।





কখনোই না? তখনলে ধরে নিচ্ছি লেডি স্টার্ক তোমাকে তাঁর নিজের সম্ভানের মতোই মনে করে। আর রব তোমার প্রতি খুবই দয়ালু।

হবেনা ই বা কেন? ও পাবে উইন্টারফেল, আর তুমি ওই দেয়াল।



রাতের প্রকরী হওয়া একটা সম্মানের ব্যাপার।

এই কথা বিশ্বাস করার মতো এতটা বোকো তুমি নও। রাতের প্রকরী হলে রাজ্যের সব অপরাধীদের আঁতকুড়ের মতো।



ইয়াবেন আর ওর লোকদের দিকে তুমি কিভাবে তাকাচ্ছিলে আমি খেয়াল করেছি। চোরাকারবারি, ধর্ষক, চোর আর তোমার মতো চোরজেরা ওখান একত্রিত হয় কল্পলোকের জীবদের হাত থেকে সবাইকে রক্ষা করতে।



আনন্দের ব্যাপার হচ্ছে কল্পলোকের ওই জীবদের কোন অস্তিত্বই নেই, কিন্তু ওখানকার ঠাণ্ডায় তোমার বিচি ঠিকই জমে যাবে। আর তোমাদের জন্য তো নারীসন্নও নিষিদ্ধ।



থামুন এবার!





ও আমাকে আক্রমণ করলো কেন? হয়তো ভেবেছিল আপনি কল্পলোকের কোন জন্তু!



সম্ভবত আমি অনেকটা সেরকমই দেখতে।

আর কথাটা সঠিক, তাই-না?



আপনি রাতের প্রহরীদের সম্পর্কে যা বললেন, সেটা।



যদি ওরা ভাই হয়ে থাকে, তবে ভাই গোকা।

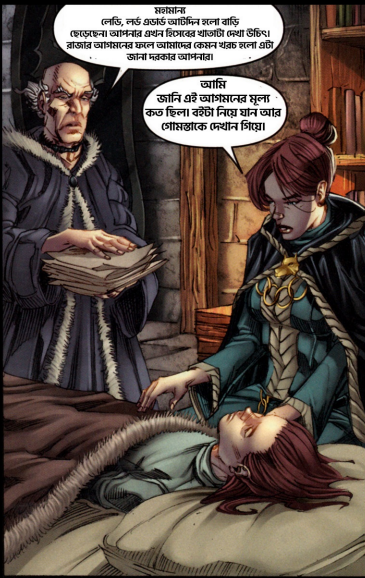
ভালো বলেচ, জারজ। অধিকাংশ মানুষই কতিন সাতের মুখামুখি হওয়ার বদলে একে অস্বীকার করে বসে।



অধিকাংশ মানুষই, কিন্তু আপনি নন।

না, আমি করিনা। আমি এখন ভ্রমণের স্বপ্ন দেখা ছেড়েই নিয়েছি প্রায়।

এখন আর ভ্রমণ নেই।



মহামান  
লেডি, লর্ড গ্রডর্ড আর্টিন হলো বাড়ি  
ছেড়েছেন। আপনার এখন হিসেবের খাতাটি দেখা উচিত।  
রাজার আগমনের ফলে আমাদের কমান খরচ হলো এটি  
জানা দরকার আপনার।

আমি  
জানি এই আগমনের মূল্য  
কত ছিল। বইটা নিয়ে যান আর  
গোমস্তাকে দেখান গিয়ে।



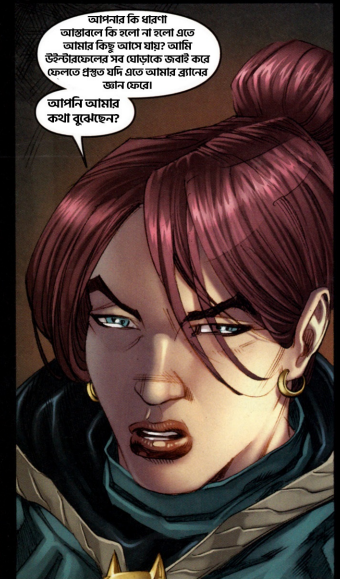
প্রথমে  
আমাদের কোন গোমস্তা  
নেই, লেডি। পুল লর্ডের সাথে  
দক্ষিণে গিয়েছেন।

গোমস্তার পাশাপাশি  
জরিবের স্থান পূরণ করতে  
প্রহরীদের একজন মলনেজও  
লাগাবে আমাদের। আর  
ঘোড়াদের দেখানো...



ঘোড়াদের  
দেখানোরকারী?

জঙ্গ  
জী মহামান লেডি  
হলেনও দক্ষিণে  
গিয়েছে। আর...



আপনার কি ধারণা  
আপনার কি হলো না হলো এতে  
আমার কিছু আসে যায়? আমি  
উইস্টারফেলের সব ঘোড়াকে জবাই করে  
ফেলতে প্রস্তুত যদি এতে আমার ব্রানের  
জ্ঞান ফেরে।

আপনি আমার  
কথা বুঝছেন?



জী,  
মরামান লেডি'  
কিষ্  
যাদের সাথে সাহস্য়  
করার কথা...



সেটা  
আমি করবো।



সাহস্য় পাওয়ার যোগ  
বাক্য়দের একটা তালিকা আমি  
করে ফেলেছি।

আমরা এটা নিয়ে  
কাল কথা বলবো।  
আপনি এখন আসুন।



মা, কি  
করছো তুমি?

তুমি  
এটা কিভাবে জিজ্ঞেস  
করতে পারলে? আমি  
তোমার ভাই ব্রান এর  
দেখাশোনা করছি।



তুমি  
এটাকে দেখাশোনা  
করা বলছো?  
ও  
মরবে না মা। পণ্ডিত  
লুউইন বলেছেন যে, ওর  
অবস্থা আর আশঙ্কাজনক  
নয়।

ভাইজা তোমার অন্য  
সন্তানরা রয়েছে।



রিকনের তোমাকে দরকার।  
কি হচ্ছে না হচ্ছে এসব বোঝার  
জন্য ও খুবই ছোট। ও একটু পরপর  
আমার পা জড়িয়ে ধরে কান্দে।



তোমাকে আমারও  
দরকার। আমি চেষ্টা  
করছি, কিন্তু একা একা  
আমি পারবো না...

আমি একে একা  
রেখে যেতে পারবো না। যে  
কোন মুহুর্তে ও শেষ নিঃশ্বাস  
ফেলতে পারে। আমাকে ওর  
পাশে থাকতে হবে যদি...

**আউউউ...**



জানিলা বন্ধ করে  
দাও। ব্রানাকে উষ্ণ  
রাখতে হবে।

ওদের ডাক ওকে  
শুনতে দাও।

"শ্যাগিডগ আর  
গ্রেউইন্ড। ওদের গলা  
শুনেই চেনা যায়।"

**আউউউ...**



ওদের  
থামাও।

আমার আর সব  
হচ্ছেনা। থামাও  
ওদের।

**আউউউ...**



**আউউউ...**

লাগলে মেরে ফেলো  
ওদের, তবু থামাও।



ভয়ের কিছু নেই মা।  
ওরা কখনোই ওর ক্ষতি  
করবে না।

মিউজ, তুমি একটু  
বিশ্রাম নাও। অনেকদিন  
ঠিকভাবে ঘুমাও না।



পারবো না আমি  
আমার ঘুমের মধ্যে  
যদি ও চলে যায়?  
না...

AROOOOOO

দেবতাদের দোষাই,  
বন্ধ করো জানালো।



করছি, কিন্তু কথা  
দাঁও যে তুমি ঘুমাবো  
আর...

দাঁড়াও,  
কুকুরেরাও ডাকছে।  
ওরা কখনো...



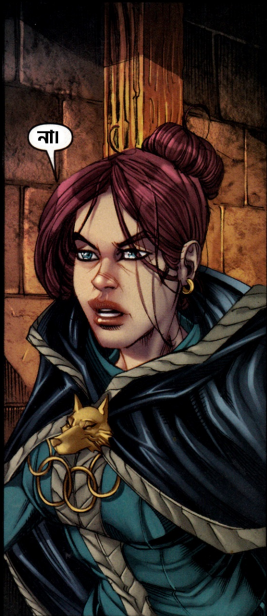
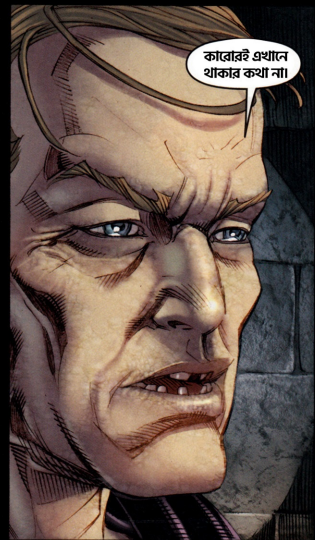
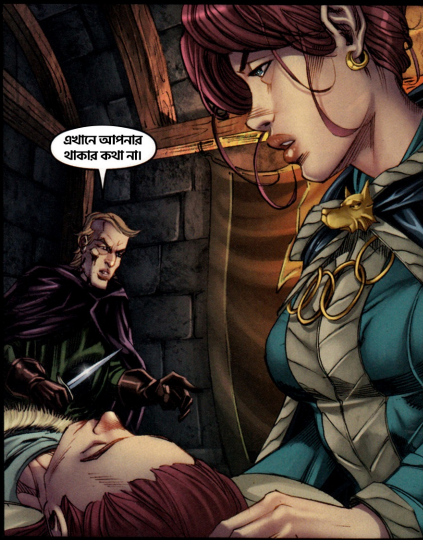
আপুনা

পাঠাগারের মিনারে  
আপুনা

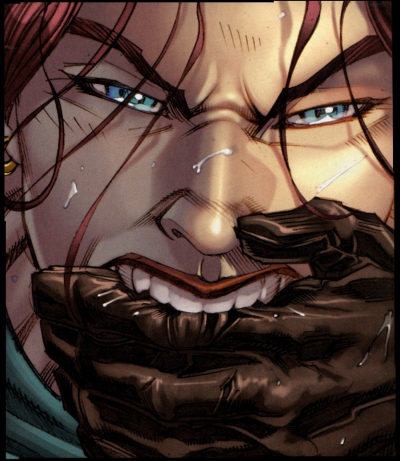
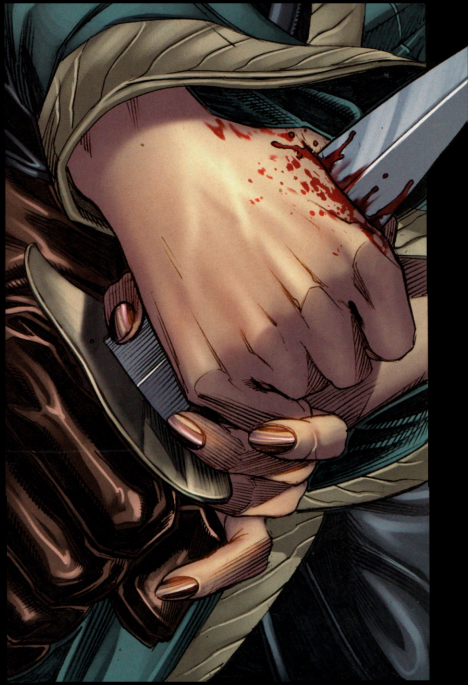
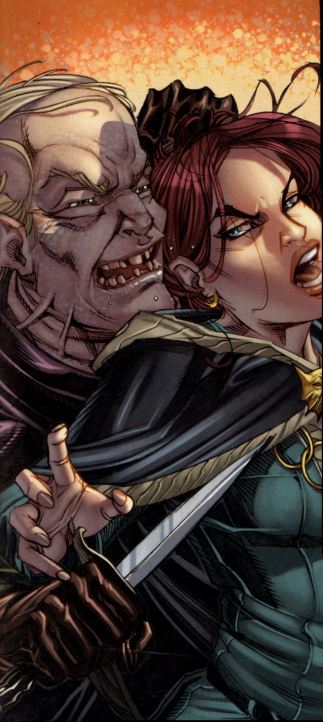


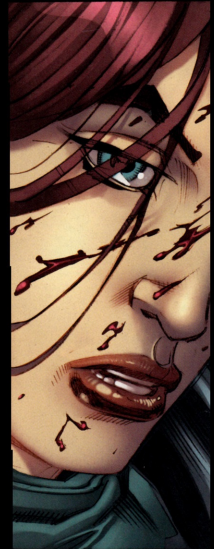
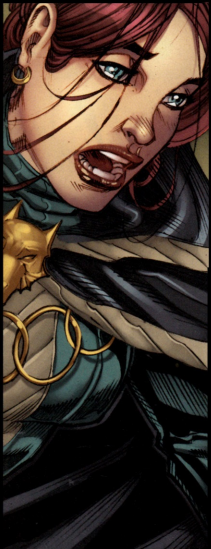
মা,  
তুমি এখানে থাকো।  
আপুনা নেভানো হলে  
আমি ফিরে আসবো।













রব, পণ্ডিত লুউইন ও স্যারে রড্রিক যখন প্রায় উইন্টারফালের অর্ধেক রয়ফীদের নিয়ে ঘরে প্রবেশ করলো, তখন ওদের এ অবস্থায় দেখতে পেলো



শেষ পর্যন্ত সে চোখের দুই পাতা এক করালো, এবং যখন জেগে উঠলো ততদিনে কেটে গিয়েছে চারদিন।



তীর খাওয়ার আগে রব এলো, সাথে এলেন স্যার রব্রিক ক্যাসেল ও থিওন গ্রেজয়া।

কে ছিল ও?



কেউ ওকে চেনেনা, মহামানা লেভি ও উইটারফেলের কেউ নয়।

আস্তবলের ছোকরাদের চেয়ে ফাঁকি দেয়ই এখানে আসা অসম্ভব না। হোড়ের হয়তো ওকে দেখেছে। ও নাকি অদ্বুত আচরণ করছিলো। কিন্তু ও তো নিজেরই অদ্বুত।



আমরা ওর ঘুমের জয়গা পেয়েছি। ওখানে খাড়ের গানদ্বয় একটা খালতে নব্বইটি রুপার মুদ্রা ছিল।

জেনে ভালো লাগলো যে, আমার ছেলের জীবন এত সস্তা না।



ব্রানকে কে খুন করতে চাইবে?

উত্তরাঞ্চলের শাসক হতে চাইলে তোমাকে এসব ভাবা শিখতে হবে রব।

কেন একজন একটা মুমন্ত বাচ্চাকে খুন করতে চাইবে?



কেউ ভয় পাচ্ছে যে ব্রান কিছু একটা জানে যা সে জেগে উঠে ফাঁস করে দেবে।



এই তো।

স্বানক নিরাপদ রাখতে হবে আমাদের। একজন খুনি যখন এসেছে, আরও আসতে পারে।



একজনকে এই ঘরে দিনরাতের জন্য পাঠিয়ে দিন। একজন থাকবে দুর্জার বাইরে, আর দুইজন সিঁড়ির মুখে।

মাগের কিংবা আমার অনুমোদন ছাড়া কেউ ওর ঘরে ঢুকবে না।

জী, মহামান্য লর্ড।



আর ওর নেকডেটাকে ওর সঙ্গে এই ঘরেই থাকতে দিন।



লেডি স্টার্ক, আপনি কি ওই খুনির ব্যবহার করা ছুরিটি দেখেছেন?

পরিস্থিতির আকস্মিকতায় ওটা ভালোভাবে দেখা যায়নি, কিন্তু ধার সম্পর্কে আমার কোন সন্দেহ নেই। কেন বলুন তো?



“এটা ড্যালিরিয়ান ইস্পাত। হাতল ড্রাগনের হাড়ের তৈরি। ওর মতো একজনের কাছে এমন ছুরি থাকা অস্বাভাবিক। এটা কেউ ওকে দিয়েছে।”



আমি এখন যা বলবো, শপথ করে বলো এ কথা এই ঘরের বাইরে কেউ জানতে পারবে না।

নেড ও আমার মেয়েরা ড্যানক বিপদের সম্মুখীন হতে চলেছে। তুল কানে এ কথা গেলে ওদের জীবন চলে যাবে।



লর্ড এডার্ড আমার দ্বিতীয় বাবার মতো। আমি শপথ করছি।

আমিও শপথ করছি।



রব?

অবশ্যই, ম্যা।



আমার বোন লারিসা'র বিশ্বাস ল্যানিষ্টাররা ওর স্বামী, রাজার ব্যক্তিগত সহকারী লর্ড অ্যারিনকে খুন করেছে। আর যেদিন ব্র্যান পড়ে যায়, সেদিন জেইমি শিকারে যায়নি।

আমার ধারণা ব্র্যান পড়ে যায়নি, ওকে ধাক্কা দেয়া হয়েছে।



আমাদের প্রমাণ দরকার। আমরা রাণীর ভাইয়ের উপর দোষারোপ করছি। সে জানলে খুশি হবে না অবশ্যই।

ছুরিটাই আমাদের প্রমাণ। এমন দামী জিনিস তো আর সবার নজর এরিয়ে যেতে পারেনা।



কাউকে কিংস ল্যান্ডিং যেতে হবে।

আমি যাবো।

তোমার স্থান এখানে! উইস্টারফলে অপ্রত একজন স্টার্কের উপস্থিতি থাকা চাই।

আমি নিজেই যাবো।



ব্র্যানের কি হবে?  
ওকে একা রেখে  
যাবে?

আমার পক্ষে যা  
সম্ভব আমি সবই  
করেছি ব্র্যানের জন্য।

আর  
তুমি আমাকে আমার  
অন্য সন্তানদের প্রতি  
খেয়াল রাখার কথা মনে  
করিয়ে দিয়েছিলে।



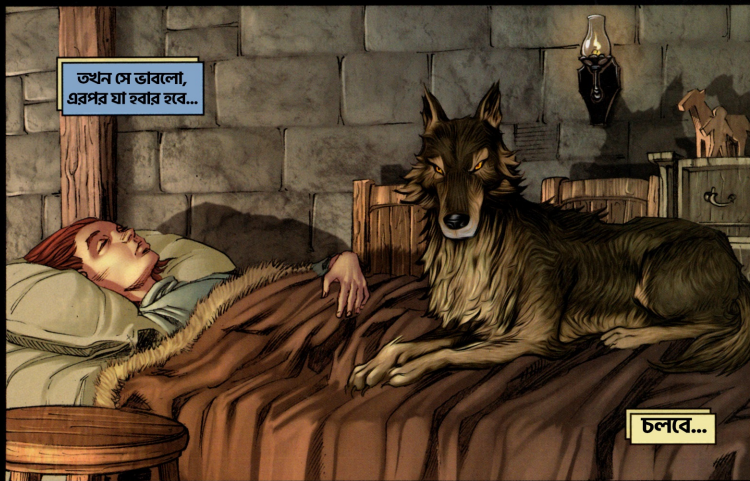
মহামান্য লেডি, আমাকে  
আপননার সঙ্গে নিন। রাজপথ  
একজন একাকী নারীর জন্য  
বিপদজনক হতে পারে।

আপনাকে সঙ্গে নিতে  
আমি রাজি সার রক্তিক,  
কিন্তু আমরা রাজপথ ধরে  
যাবো না।

লেয়াইট নাইক নদী  
ধরে সাগরে যাবে, এরপর  
ওখানে লেয়াইট পোতাশ্রয়  
থেকে জামজে উঠবো।



শক্তিশালী যোদ্ধা আর  
জোরালো যত্নস আমাদেরকে  
নেত বা ল্যানিংস্টারদের আগেই  
কিন্স ল্যান্ডিং এ পৌঁছে দেবে।



তখন সে ভাবলো,  
এরপর যা হবার হবে...

চলবে...